

DENVER ART MUSEUM

100 W. 14th Ave Pkwy | Denver, CO 80204
720-865-5000 telephone | denverartmuseum.org

FOR IMMEDIATE RELEASE NEWS FROM THE DENVER ART MUSEUM

MEDIA CONTACTS

Shadia Lemus
720-913-0096 | slemus@denverartmuseum.org

Press Office
720-913-0000 | pressoffice@denverartmuseum.org

Imágenes disponibles a solicitud.

Stampede: Animals in Art en el Denver Art Museum **Explora el papel intercultural de los animales representados en el arte visual**

Más de 300 objetos mostrarán a los animales como signos del poder, símbolos de la narración y compañeros queridos a lo largo de la historia

DENVER—6 de junio de 2017—El Denver Art Museum (DAM) anunció hoy que presentará **Stampede: Animals in Art** (*Estampida: animales en el arte*), una exposición extensa de gran escala y de 20,000 pies cuadrados que ocupará los niveles tres y cuatro del edificio Frederic C. Hamilton del museo. La exposición presentará aproximadamente 320 objetos pertenecientes a todas las colecciones de nueve departamentos de curaduría y explorará la presencia de los animales en el arte de muchas culturas y a lo largo de los siglos. *Stampede* se inaugurará en dos etapas. El nivel 3 se inaugurará el 10 de septiembre de 2017, y se inaugurará por completo el 3 de diciembre de 2017 en el nivel 4.



Frank Mechau, *Wild Horses (Caballos salvajes)*, detalle, 1936. Temple sobre contrachapado; 45-3/4 x 102 pulg. Denver Art Museum: donación de la Sra. de Frank Mechau, 1972.27F.

“*Stampede* revelará las características compartidas de la colección enciclopédica permanente del DAM y les brindará a los visitantes una experiencia totalmente nueva”, indicó Christoph Heinrich, director Frederick y Jan Mayer del DAM. “Nuestro museo es un líder en el desarrollo de exposiciones integrales e interdepartamentales, y estamos muy entusiasmados de explorar este enfoque por medio de un lente nuevo y en gran escala”.

Stampede, encabezada por John Lukavic, curador de artes indígenas, y por Florence Müller, curadora de arte textil de la fundación Avenir Foundation y curadora de moda del DAM, creará una oportunidad para que los visitantes descubran y consideren el papel de los animales a través de temas interculturales, como las conexiones personales y las relaciones con los animales, cómo se han usado los materiales de animales en el arte, cómo se usan los animales para relatar historias o para representar las ideas políticas y cómo usan los artistas a los animales de maneras imaginativas. *Stampede* presentará algunos favoritos de los visitantes, como el *Soundsuit* de Nick Cave, la máscara de cuatro caras Hamat'sa, las esculturas de caballos de Deborah Butterfield y las pinturas de Frederic Remington y Georgia O'Keeffe, así como otras obras que no se exponen a menudo.

“Al explorar nuestras colecciones en busca de temas unificadores a lo largo del tiempo y a través del espacio, encontramos un sinnúmero de obras relacionadas con los animales, y esto nos llevó a reflexionar sobre lo aparente que es que los animales han despertado la imaginación de los artistas a través de la historia”, indicó Lukavic. “Nos entusiasma poder presentar un tema con el que se identificará la mayoría de nuestros visitantes de una manera inesperada que los pondrá a pensar”.



Elliott Erwitt, *New York City (Ciudad de Nueva York)*, 1974. Impresión en gelatina de plata; 25-1/4 x 30-1/4 pulg. Denver Art Museum: Balan y Joe Joe en honor de Hal Gould. 2011.245. © Elliott Erwitt/Magnum Photos

En la sala, los visitantes podrán poner a prueba su talento para dibujar en caballetes con asiento y pasar tiempo observando atentamente los objetos más pequeños de la colección del DAM en un gabinete de curiosidades. *Stampede* también contará con un espacio interactivo para aprender sobre el proceso creativo del videojuego *Never Alone*. El videojuego fue creado por cuentistas indígenas del norte de Alaska en colaboración con programadores y pondrá de relieve las relaciones entre humanos y animales y sus transformaciones. Se ofrecerán otras actividades artísticas interactivas y prácticas, relacionadas con la exposición en el nuevo Estudio 3-D, ubicado en el nivel 1 del edificio Hamilton.

La exposición permanecerá abierta hasta la primavera de 2019. La exposición *Stampede* estará incluida en la entrada general y será gratis para los miembros y para los jóvenes de hasta 18 años.

Organizadores y patrocinadores de la exposición

Stampede: Animals in Art es una exposición organizada por el DAM. Esta exposición recibe el generoso apoyo de los donantes para la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y de los ciudadanos que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por *5280 Magazine*, CBS4, Comcast Spotlight y *The Denver Post*.

Fuentes para los medios de comunicación

Redacción de noticias en línea: www.denverartmuseum.org/press

Facebook: www.facebook.com/denverartmuseum

Twitter: www.twitter.com/denverartmuseum

Instagram: www.instagram.com/denverartmuseum/

Acerca del Denver Art Museum

El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativos a través de experiencias transformadoras con el arte. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región, y le ofrecen a la comunidad formas invaluable para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los ciudadanos del área metropolitana apoyan el [Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales](http://www.denverartmuseum.org) (SCFD, *Scientific and Cultural Facilities District*), una excelente fuente de fondos dedicados a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver. Para obtener más información sobre el museo, llame al 720-865-5000 o visite www.denverartmuseum.org.

###