



100 W. 14th Avenue Pkwy
Denver, CO 80204-2788
DENVERARTMUSEUM.ORG

PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

NOTICIAS DEL
DENVER ART MUSEUM

OFICINA DE PRENSA

pressoffice@denverartmuseum.org

Images available upon request.

El Denver Art Museum presentará *Perfectly Imperfect: Korean Buncheong Ceramics* en el invierno de 2023

El museo inicia una colaboración de tres años con la República de Corea, que incluirá exposiciones, programas y una nueva beca dedicada al arte coreano en el DAM



DENVER – 12 de sept. de 2023 – El Denver Art Museum (DAM) orgullosamente presentará *Perfectly Imperfect: Korean Buncheong Ceramics* (*Perfectamente imperfecta: cerámica buncheong coreana*), organizada en colaboración con el National Museum of Korea (NMK), a partir del 3 de diciembre de 2023 hasta el 7 de diciembre de 2025. *Perfectly Imperfect* podrá visitarse en la sala William Sharpless Jackson Jr. y en la de arte de Corea, ambas ubicadas en el quinto piso del Edificio Martin del museo, y se incluirá en la admisión general.

Perfectly Imperfect es la primera de una serie de exposiciones y programas que se centrarán en el arte coreano y que se presentan gracias a una subvención de más de USD 900,000 otorgada por el National Museum of Korea en el marco de su programa de apoyo a salas de arte coreano en el extranjero (*Overseas Korean Galleries Support Program*). Con la curaduría de Hyonjeong Kim Han, curadora Joseph de Heer de Artes de Asia, y de Ji Young Park, becaria de Arte Coreano del National Museum of Korea en el Denver Art Museum, y la colaboración de curadores del NMK, *Perfectly Imperfect* inaugura una significativa serie de presentaciones, exposiciones y colaboraciones entre el NMK y el DAM durante los siguientes tres años.

“El DAM se está totalmente comprometido a resaltar las artes, exposiciones y programas que muestran la riqueza de las artes y la cultura de Corea”, afirmó Christoph Heinrich, director Frederick y Jan Mayer del DAM. “Con la generosa subvención del National Museum of Korea

y nuestro experto equipo curatorial, el museo goza de una posición única para contribuir a una nueva era de crecimiento y apreciación del arte coreano”.

La cerámica buncheong, con su carácter sofisticado, lúdico y cautivador, se convirtió en la forma de arte por excelencia en Corea desde finales del siglo XIV hasta el siglo XVI. Ciertos elementos de este estilo continúan teniendo relevancia en el arte coreano moderno y contemporáneo, y han ejercido influencia sobre otras expresiones artísticas. Su estética refinada y a la vez rústica ha sido objeto de admiración por generaciones de alfareros y artistas dentro y fuera del país.

Perfectly Imperfect presentará más de 40 bellísimas piezas de cerámica buncheong de Corea, que datan del siglo XV hasta la actualidad y que son famosas por su engobe blanco y la ornamentación de sus superficies con distintas técnicas decorativas. La exposición también incluirá tres pinturas de los siglos XX y XXI, así como 16 dibujos creados por cuatro pintores distintos.

Concebida y organizada por el DAM en colaboración con el NMK, esta innovadora exposición ilustrará la razón por la cual esta forma de arte histórica continúa resonando con los ceramistas coreanos, así como con otros artistas contemporáneos y con espectadores de todo el mundo.

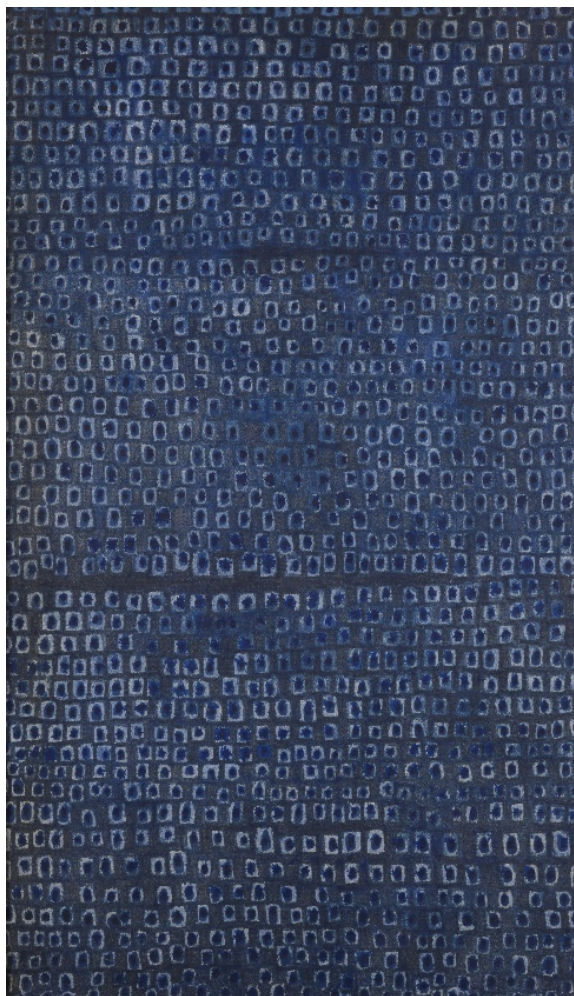


“El establecimiento de una nueva beca dedicada al arte coreano es prueba del compromiso que el Denver Art Museum ha adquirido con la capacitación de jóvenes profesionales para ayudarles a convertirse en experimentados curadores de arte asiático en todo el mundo”, afirmó Han. Ji Young Park, quien se unió al DAM en el verano de 2023 y que, durante los tres años de su encargo, supervisará los proyectos en colaboración con el NMK y llevará a cabo una investigación sobre la historia del arte coreano.

Los proyectos posteriores, en 2023-2024, se enfocarán en la reinterpretación y refuerzo del significado del arte coreano en Denver, con la participación de artistas contemporáneos, que incluyen a las artistas estadounidenses de ascendencia coreana Sammy Seung-min Lee y Jaye Rhee. *Perfectly Imperfect: Korean Buncheong Ceramics* está organizada por el

Denver Art Museum y es posible gracias al generoso patrocinio del National Museum of Korea. Asimismo, recibe el apoyo de los donantes de la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y de los residentes que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por *5280 Magazine* y CBS Colorado.

Planea tu visita



Puedes encontrar la información más actualizada sobre cómo planear tu visita al Denver Art Museum en la pestaña [“Visita”](#) de nuestra página web. En esta página encontrarás detalles sobre el precio de las entradas, opciones de transporte público e información de accesibilidad. La entrada general para los miembros del museo es gratuita todos los días. Las personas de hasta 18 años disfrutan de entrada general gratuita al museo todos los días gracias al programa “Gratis para Niños”. El programa “Gratis para Niños” también hace posible la entrada gratuita para visitas de escuelas y grupos de jóvenes.

Acerca del Denver Art Museum

El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativos a través de experiencias transformadoras con el arte. Su misión es enriquecer la vida del público al despertar el pensamiento y la expresión creativos. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región, y le ofrecen a la comunidad formas invaluable para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los residentes del área metropolitana apoyan el Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, Scientific and Cultural Facilities District), una excelente fuente de fondos destinada a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver.

Para obtener más información sobre el museo, visita www.denverartmuseum.org o llama al 720-865-5000.

Fuentes para los medios de comunicación

Sala de prensa en línea: www.denverartmuseum.org/press

Facebook: www.facebook.com/denverartmuseum

Twitter: www.twitter.com/denverartmuseum

Instagram: www.instagram.com/denverartmuseum/

Metraje adicional del museo: www.denverartmuseum.org/broll

Contactos para medios de comunicación

Andy Sinclair/Oficina de prensa

Denver Art Museum
720-913-0096/719-761-9390
asinclair@denverartmuseum.org
pressoffice@denverartmuseum.org

Créditos de las imágenes:

Imagen 1: *Botella con forma de barril y motivo de peonías* 모란무늬 장군 (액체를 담은 그릇) dinastía Joseon (1392–1897), Corea. 8 3/4 x 6 1/4 in (diámetro). Cerámica buncheong con diseño incrustado y estampado. National Museum of Korea. Legado de Lee Kun-Hee, 2021. © National Museum of Korea.

Imagen 2: HUH Sangwook 허상욱, *Botella con forma de cantimplora y motivo de hoja de plátano* 분청은채파초문편병, 2023. Arcilla con engobe blanco, pintada en hierro y azul, con lustre plateado; 17 3/8 x 18 1/2 x 8 5/8 in. Colección del artista. © Huh Sangwook. Fotografía © Studio Ye.

Imagen 3: *Botella con motivo de peces* 물고기무늬 병, dinastía Joseon (1392–1897), Corea. 11 7/8 x 6 3/4 in (diámetro). Cerámica buncheong con diseño pintado en hierro. National Museum of Korea. Legado de Lee Kun-Hee, 2021. © National Museum of Korea.

Imagen 4: KIM Whanki 김환기, *14-XI-69#137*, 1969. Óleo sobre lienzo; 61 5/8 x 36 3/4 x 1 5/8 in. National Museum of Modern and Contemporary Art, colección de Corea. © Whanki Foundation·Whanki Museum. Corea/Cortesía del MNAMC, Corea.