



100 W. 14th Avenue Pkwy
Denver, CO 80204-2788
DENVERARTMUSEUM.ORG

PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

NOTICIAS DEL
DENVER ART MUSEUM

OFICINA DE PRENSA

pressoffice@denverartmuseum.org

Images available upon request.

“Donde viven los monstruos” llega a Denver en otoño de 2024

El DAM presentará *Wild Things: The Art of Maurice Sendak* con más de 400 bocetos, obras de arte, guiones gráficos y pinturas creadas por este queridísimo artista y escritor estadounidense



DENVER – 16 de noviembre de 2023 - El Denver Art Museum (DAM) presentará *Wild Things: The Art of Maurice Sendak* (*Donde viven los monstruos: El arte de Maurice Sendak*), durante la temporada navideña de 2024/25. Maurice Sendak, uno de los artistas más versátiles del siglo XX, es mejor conocido por sus galardonados libros *Where the Wild Things Are* (*Donde viven los monstruos*), *In the Night Kitchen* (*La cocina de noche*), *Outside Over There* (*Al otro lado*) y *Nutshell Library* (*Minibiblioteca*). El artista

también diseñó escenografías para teatro y colaboró en algunas películas. *Wild Things* abrirá sus puertas en el Edificio Hamilton del DAM el 13 de octubre de 2024 y podrá visitarse hasta el 17 de febrero de 2025.

La exposición incluirá una amplia variedad de objetos, dibujos, pinturas y maquetas. También se exhibirán bocetos del diseño de la escenografía de la ópera *Where the Wild Things Are* (*Donde viven los monstruos*) y algunas prendas del vestuario para el largometraje de acción real.



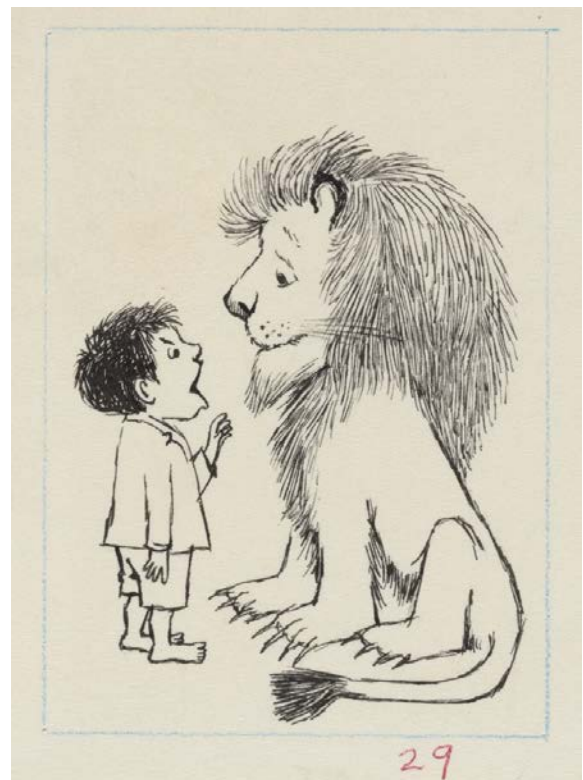
El título *Wild Things* se inspira en el libro infantil *Where the Wild Things Are* (*Donde viven los monstruos*) que Sendak escribió en 1963 y que se convirtió en un referente cultural, emblemático de toda la belleza, la fantasía y las travesuras que su arte inspiró durante sus 65 años de carrera. Entre otros muchos elementos que se destacan, la exposición presentará por primera vez todas las pinturas originales creadas para *Where the Wild Things Are*, así como importantes obras en préstamo provenientes de la Morgan Library & Museum de Nueva York y de Warner Bros. Entertainment, Inc.



Maurice Sendak nació en Brooklyn, Nueva York, en 1928 de padres inmigrantes judíos de origen polaco. Comenzó a ilustrar libros en 1947, principalmente, de manera autodidacta. Durante más de seis décadas, Sendak amplió y redefinió el libro ilustrado.

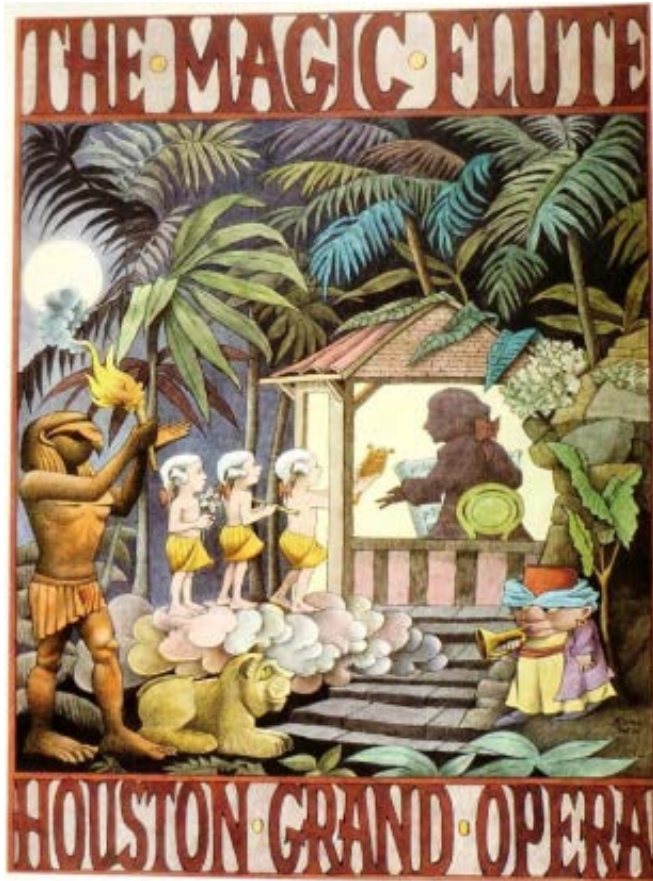
“El arte de Maurice Sendak cuenta historias de valentía, aventuras, resiliencia, curiosidad y una profunda comprensión del deseo humano por conectar con otros y descubrir nuevas experiencias”, dijo Christoph Heinrich, director Frederick y Jan Mayer del Denver Art Museum y cocurador de esta exposición. “La identidad y vivencias de Sendak como primera generación estadounidense de una familia inmigrante, combinadas con su legado judío polaco, especialmente durante la Segunda Guerra Mundial y el Holocausto, hacen de su perspectiva individual y artística un aporte inmensamente valioso, influyente y atemporal”.

Tras el éxito de *Where the Wild Things Are*, Sendak emprendió una segunda carrera como escenógrafo y productor en presentaciones teatrales como *The Magic Flute* (*La flauta mágica*) y *The Nutcracker* (*El cascanueces*) durante la década de 1980. Colaboró con



muchos de los escritores, directores y compositores más destacados de su época y recibió numerosos premios a lo largo de su carrera, entre ellos, la medalla Caldecott, el premio Hans Christian Andersen y la Medalla Nacional de las Artes, lo que lo convierte en el artista de libros ilustrados más famoso de la historia.

“El arte de Sendak ha significado mucho para muchos de nosotros y sin duda seguirá siendo importante para las futuras generaciones”, afirmó Heinrich. “*Wild Things* no solo ofrece a los visitantes la oportunidad de disfrutar de sus dibujos originales para estos libros, sino también de explorar la habilidad artística de Sendak y la grandiosa profundidad y complejidad de su mente creativa”.



En *Wild Things*, los visitantes podrán apreciar ejemplares únicos del arte atemporal de Sendak y, con ello, llegar a comprender su extraordinaria habilidad y su profunda comprensión del proceso de creación de los libros ilustrados, las escenografías y las producciones. Junto a la obra de Sendak, *Wild Things* presentará también obras de otros artistas que Sendak coleccionó a lo largo de su vida, lo que permite conectar los orígenes de su creatividad a William Blake, Winsor McCay, Beatrix Potter, George Stubbs y Walt Disney. Asimismo, a lo largo de la exposición se resaltarán las colaboraciones de Sendak con directores, músicos y artistas visuales distinguidos, como Carroll Ballard, Frank Corsaro, Carole King, Spike Jonze y Tony Kushner, entre muchos otros.

Wild Things irá acompañada de un catálogo ampliamente ilustrado, que incluirá ensayos académicos centrados en los orígenes de Sendak. Se tratará así del primer análisis exhaustivo que

historiadores del arte y otros expertos de la cultura visual realicen de su obra.

Wild Things: The Art of Maurice Sendak está coorganizada por el Denver Art Museum y el Columbus Museum of Art en colaboración con la fundación Maurice Sendak Foundation, y cuenta con la curaduría del Dr. Jonathan Weinberg, curador y director de investigación en la fundación Maurice Sendak Foundation, y de Christoph Heinrich, director Frederick y Jan Mayer del Denver Art Museum.

Recibe el generoso apoyo del Bank of America, Kent Thiry y Denise O'Leary, de los donantes de la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y de los residentes que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por *5280 Magazine* y CBS Colorado.

Planea tu visita

Puedes encontrar la información más actualizada sobre cómo planear tu visita al Denver Art Museum en la pestaña [“Planea tu visita”](#) de la página web. En esta página encontrarás detalles sobre el precio de las entradas, opciones de transporte público e información de accesibilidad. La entrada general para los miembros del museo es gratuita todos los días. Los visitantes de hasta 18 años disfrutan de entrada general gratuita al museo todos los días gracias al programa “Gratis para Niños”. El programa “Gratis para Niños” también hace posible la entrada gratuita para visitas de escuelas y grupos de jóvenes.

Acerca del Denver Art Museum

El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativos a través de experiencias transformadoras con el arte. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región, y le ofrecen a la comunidad formas invaluable para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los residentes del área metropolitana apoyan el Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, Scientific and Cultural Facilities District), una excelente fuente de fondos destinada a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver.

Para obtener más información sobre el museo, visita www.denverartmuseum.org o llama al 720-865-5000.

Fuentes para los medios de comunicación

Sala de prensa en línea: www.denverartmuseum.org/press

Facebook: www.facebook.com/denverartmuseum

Instagram: www.instagram.com/denverartmuseum/

Twitter: www.twitter.com/denverartmuseum

Video B-roll del museo: www.denverartmuseum.org/broll

Contactos para medios de comunicación

Andy Sinclair/Oficina de prensa

Denver Art Museum

720-913-0096/719-761-9390

asinclair@denverartmuseum.org o

pressoffice@denverartmuseum.org

Créditos de las imágenes:

Imagen 1: Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are (Donde viven los monstruos)*, 1963, acuarela, tinta y grafito sobre papel © The Maurice Sendak Foundation

Imagen 2: Retrato de Maurice Sendak, 2011. Annie Leibovitz / Trunk Archive.

Imagen 3: Maurice Sendak, *Where the Wild Things Are (Donde viven los monstruos)*, 1963, acuarela, tinta y grafito sobre papel © The Maurice Sendak Foundation

Imagen 4: Maurice Sendak, *Pierre*, 1961-2, tinta sobre papel © The Maurice Sendak Foundation

Imagen 5: Maurice Sendak, *Cartel para La flauta mágica*, 1980, litografía offset © The Maurice Sendak Foundation