

**DENVER**  
**art**  
**MUSEUM**

100 W. 14th Avenue Pkwy  
Denver, CO 80204-2788  
DENVERARTMUSEUM.ORG



**PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA**

NOTICIAS DEL  
DENVER ART MUSEUM

OFICINA DE PRENSA

pressoffice@denverartmuseum.org

*Imágenes disponibles.*

## **El Denver Art Museum presenta *Personal Geographies: Trent Davis Bailey | Brian Adams***

*Esta exposición de fotografía explora el significado del lugar a través de la mirada de dos fotógrafos contemporáneos*



**Denver — 14 de junio de 2023 —** El Denver Art Museum presenta *Personal Geographies: Trent Davis Bailey | Brian Adams* (*Geografías personales: Trent Davis Bailey | Brian Adams*), una fascinante selección de imágenes de dos artistas que buscan comprenderse a sí mismos y los lugares que atesoran por medio de la fotografía.

*Personal Geographies* podrá visitarse desde el 30 de julio de 2023 hasta el 11 de febrero de 2024 en las salas de Fotografía, ubicadas en el sexto piso del Edificio Martin del museo.

La exposición se divide en dos partes: en las salas Delisa & Anthony Mayer se

presentarán 32 fotografías de Trent Davis Bailey, mientras que en la sala Elizabeth & Evan Anderman y Holly & Allen Oliphant se destacarán 19 fotografías de Brian Adams. Con la curaduría de Eric Paddock, curador de Fotografía, en colaboración con la curadora adjunta Kimberly Roberts, ambos del DAM, *Personal Geographies* se incluirá en la entrada general, la cual es gratuita para todos los visitantes de hasta 18 años.

“Las cautivadoras imágenes que se presentan en *Personal Geographies*



evidencian cómo dos artistas distintos exploran una conexión personal con un lugar o región en particular a través de la fotografía”, afirmó Christoph Heinrich, director Frederick y Jan Mayer del Denver Art Museum.

El fotógrafo de Colorado Trent Davis Bailey reflexiona sobre su historia personal y sobre la relación que existe entre las imágenes y la memoria. *Personal Geographies* presenta obras de su serie *The North Fork (El North Fork)*, que se inspira en recuerdos de la niñez, pequeñas granjas familiares y el paisaje del oeste de Colorado.



El fotógrafo inupiac Brian Adams, residente en Anchorage, ha viajado por toda Alaska y otros territorios para captar imágenes que celebran el paisaje ártico y compartir con sensibilidad las historias, culturas y perspectivas de la gente y las comunidades inuit.

“Las fotografías de Brian Adams presentes en esta exposición son adquisiciones recientes”, declaró Paddock. “Las imágenes alientan a los visitantes a reflexionar sobre cómo el cambio climático afecta a los paisajes y las comunidades indígenas de Alaska”.

*Personal Geographies: Trent Davis Bailey | Brian Adams* está organizada por el Denver Art Museum. Recibe el apoyo de los donantes de la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y de los residentes que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por 5280 Magazine y CBS Colorado.



## Planea tu visita

Puedes encontrar la información más actualizada sobre cómo planear tu visita al Denver Art Museum en la pestaña [“Planea tu visita”](#) de la página web. En esta página encontrarás información relativa al precio de las entradas, las distintas opciones de transporte público disponibles y la accesibilidad. La entrada general para los miembros del museo es gratuita todos los días. Los visitantes de hasta 18 años, sin importar su lugar de residencia, disfrutan de entrada general gratuita al museo todos los días gracias al programa “Gratis para Niños”. El programa “Gratis para Niños” también hace posible la entrada gratuita para visitas de escuelas y grupos de jóvenes.

## Acerca del Denver Art Museum

El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativos a través de experiencias transformadoras con el arte. Su misión es enriquecer la vida del público al despertar el pensamiento y la expresión creativos. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región, y le ofrecen a la comunidad formas invaluableles para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los residentes del área metropolitana apoyan el Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, Scientific and Cultural Facilities District), una excelente fuente de fondos destinada a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver.

Para obtener más información sobre el museo, visita [www.denverartmuseum.org](http://www.denverartmuseum.org) o llama al 720-865-5000.

## Fuentes para los medios de comunicación

Sala de prensa en línea: [www.denverartmuseum.org/press](http://www.denverartmuseum.org/press)

Facebook: [www.facebook.com/denverartmuseum](https://www.facebook.com/denverartmuseum)

Twitter: [www.twitter.com/denverartmuseum](https://www.twitter.com/denverartmuseum)

Instagram: [www.instagram.com/denverartmuseum/](https://www.instagram.com/denverartmuseum/)

Metraje adicional del museo: [www.denverartmuseum.org/broll](http://www.denverartmuseum.org/broll)

## Contactos para medios de comunicación

Andy Sinclair/Oficina de prensa

Denver Art Museum

720-913-0096/719-761-9390

[asinclair@denverartmuseum.org](mailto:asinclair@denverartmuseum.org)

[pressoffice@denverartmuseum.org](mailto:pressoffice@denverartmuseum.org)

## Créditos de las imágenes:

**Imagen 1:** Brian Adams, (iñupiac, nacido en 1985), *Marie Rexford, Kaktovik, Alaska*, de la serie *I Am Inuit (Soy inuit)*, 2015. Impresión cromogénica; 17 x 17 in. Denver Art Museum: fondos de la Alianza para Adquisiciones de Fotografía, 2023.68. Imagen cortesía y © de Brian Adams

**Imagen 2:** Trent Davis Bailey (estadounidense, nacido en 1985), *Lilly (Picking Apricots), Paonia, Colorado [Lilly (Recolectando chabacanos), Paonia, Colorado]*, de la serie *The North Fork (El North Fork)*, 2012. Impresión de tinta pigmentada; 32 x 40 in. Cortesía del artista y la Robert Koch Gallery, San Francisco © Trent Davis Bailey

### Imagen 3:

Trent Davis Bailey (estadounidense, nacido en 1985), *Karen, Hotchkiss, Colorado*, de la serie *The North Fork (El North Fork)*, 2014. Impresión de tinta pigmentada, 32 x 40 in. Cortesía del artista y la Robert Koch Gallery, San Francisco © Trent Davis Bailey

### Imagen 4:

Brian Adams, (iñupiac, nacido en 1985), *Makayla Nayokpuk watching her dad, Dennis Davis, operate his drone, Shishmaref, Alaska (Makayla Nayokpuk mirando a su padre,*

*Dennis Davis, manejar su drone, Shishmaref, Alaska*, de la serie *I Am Inuit (Soy inuit)*, 2016. Impresión cromogénica; 14 x 14 in. Denver Art Museum: fondos de la fundación Bartos Balog Foundation y de Frederic H. Douglas por intercambio, 2023.19. Imagen cortesía y © de Brian Adams