DENVER art MUSEUM
100 W. 14th Avenue Pkwy
Denver, CO 80204-2788
DENVERARTMUSEUM.ORG

PARA DISTRIBUCIÓN INMEDIATA

NOTICIAS DEL
DENVER ART MUSEUM

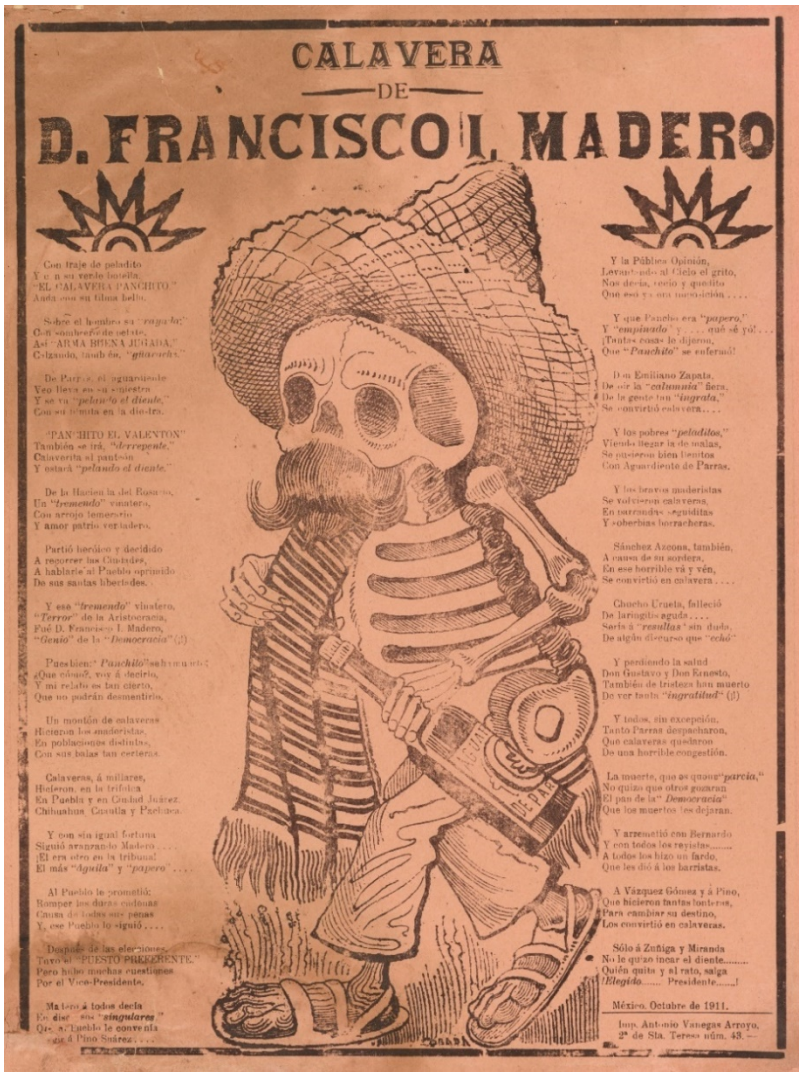
OFICINA DE PRENSA

pressoffice@denverartmuseum.org

Images available upon request.

El Denver Art Museum presentará *The Skeletal World of José Guadalupe Posada* en octubre de 2023

El emblemático litógrafo político mexicano ha influenciado a generaciones de artistas latinoamericanos con su profunda sátira y compromiso social



DENVER – 6 de sept. de 2023 – El Denver Art Museum (DAM) presentará *The Skeletal World of José Guadalupe Posada (El esquelético mundo de José Guadalupe Posada)*, el artista y litógrafo mexicano del siglo XIX cuyas ilustraciones de figuras esqueléticas, conocidas como calaveras y catrinas, se han convertido en una parte esencial de las celebraciones por el Día de Muertos. Junto a una selección de grabados de Posada, que incluye muchas de sus calaveras más famosas, también se presentarán obras de arte que resaltan el duradero legado del artista.

Skeletal World podrá visitarse del 29 de octubre de 2023 al 12 de mayo de 2024 en la sala Monfort del museo, ubicada en el segundo piso del Edificio Hamilton, y se incluirá con la admisión general.

Con la curaduría de Jorge F. Rivas Pérez, curador Frederick y Jan Mayer de Arte Latinoamericano, la exposición pondrá de relieve uno de los tesoros

de la vasta colección del museo: una donación de grabados de Posada por parte del artista y profesor de Historia del Arte de Denver Charles Frederick Ramus (1907-1979).

“Ramus admiró la obra de Posada durante toda la vida y acumuló una gran colección de sus grabados a lo largo de los años, lo cual nos brinda esta extraordinaria oportunidad de apreciar su obra de cerca”, dijo Christoph Heinrich, director Frederick y Jan Mayer del DAM. “Nos entusiasma poder celebrar la obra de este artista con nuestra comunidad al tiempo de las celebraciones por el Día de Muertos”.

“Las figuras esqueléticas —conocidas como calaveras o catrinas—, tan populares en noviembre, pueden resultar familiares, pero el artista que las hizo famosas, José Guadalupe Posada, sigue siendo en buena parte desconocido, por lo que nos complace poder presentar esta exposición en el museo”, añadió Rivas. “Posada fue un artista e ilustrador autodidacta, y esta es una exposición imperdible para todas aquellas personas interesadas en el arte, la historia y la cultura del México del siglo XIX”.

Las litografías de Posada han ejercido una gran influencia en muchos artistas, caricaturistas y creadores latinoamericanos y latinos por su profundo carácter satírico y por la agudeza de su comentario social. Posada, uno de los grabadores más prolíficos de México, utilizó las imágenes de calaveras y huesos para hacer una crítica política, que abarcó una amplia temática, desde la injusticia social a la corrupción. Una de sus obras más perdurables y reconocibles es *La Calavera Catrina*, a la que hoy asociamos con el Día de Muertos.

The Skeletal World of José Guadalupe Posada está organizada por el Denver Art Museum. Recibe el apoyo de los donantes de la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y de los residentes que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por *5280 Magazine* y CBS Colorado.

Planea tu visita

Puedes encontrar la información más actualizada sobre cómo planear tu visita al Denver Art Museum en la pestaña "Planea tu visita" de la página web. En esta página encontrarás información relativa al precio de las entradas, las distintas opciones de transporte público disponibles y la accesibilidad. La admisión general para los miembros del museo es gratuita todos los días. Los visitantes de hasta 18 años disfrutan de entrada general gratuita al museo todos los días gracias al programa "Gratis para Niños". El programa "Gratis para Niños" también hace posible la entrada gratuita para visitas de escuelas y grupos de jóvenes.

Acerca del Denver Art Museum

El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativos a través de experiencias transformadoras con el arte. Su misión es enriquecer la vida del público al despertar el pensamiento y la expresión creativos. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región, y le ofrecen a la comunidad formas invaluables para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los residentes del área metropolitana apoyan el Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, Scientific and Cultural Facilities District), una excelente fuente de fondos destinada a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver.

Para obtener más información sobre el museo, visita www.denverartmuseum.org o llama al 720-865-5000.

Fuentes para los medios de comunicación

Sala de prensa en línea: www.denverartmuseum.org/press
Facebook: www.facebook.com/denverartmuseum
Twitter: www.twitter.com/denverartmuseum
Instagram: www.instagram.com/denverartmuseum/
Metraje adicional del museo: www.denverartmuseum.org/broll

Contactos para medios de comunicación

Andy Sinclair/Oficina de prensa
Denver Art Museum
720-913-0096/719-761-9390
asinclair@denverartmuseum.org o
pressoffice@denverartmuseum.org

Créditos de las imágenes:

Imagen 1: José Guadalupe Posada, *Calavera de D. Francisco Madero,* 1911. Xilografía sobre papel; 15 × 11¾ pulg. Donación de Charles F. Ramus.

Imagen 2: Luis Tapia, *Doña Sebastiana La Maestra, Will Take Your Requests (Death Cart) [Doña Sebastiana La Maestra atenderá sus peticiones (Carreta de la muerte)],* 2001. Madera tallada y pintada con crin de caballo; 31¼ × 40 × 22½ pulg. Donación de Susan Cosgriff Kirk. © Luis Tapia.

Imagen 3: José Guadalupe Posada, *La Gran Calavera de Emiliano Zapata*, alrededor de 1900. Xilografía sobre papel; 16¼ × 11⅞ pulg. Donación de Charles F. Ramus.