

FOR IMMEDIATE RELEASE

NEWS FROM THE DENVER ART MUSEUM

PRESS OFFICE pressoffice@denverartmuseum.org

Imágenes disponibles a solicitud.

El Denver Art Museum presenta *Georgia O'Keeffe: Photographer*, la primera exposición dedicada a la fotografía de la artista, que se inaugurará en 2022

Esta reveladora exposición presenta casi 100 imágenes de la fotografía de O'Keeffe, junto con una selección de pinturas y dibujos de la emblemática artista estadounidense.

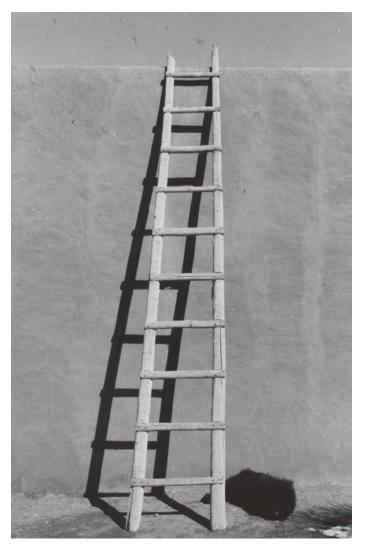
DENVER—14 de dic. de 2021—En 2022, el Denver Art Museum (DAM) traerá a Colorado un valioso conjunto de fotografías recientemente identificadas, obra de la innovadora artista Georgia O'Keeffe, las cuales se presentarán en una exposición organizada por el Museum of Fine Arts de Houston (MFAH) con la colaboración del Georgia O'Keeffe Museum de Santa Fe.

Georgia O'Keeffe: Photographer revela un nuevo aspecto de la carrera de la artista modernista a través de casi un centenar de fotografías. La exposición representa la culminación de tres años de investigación y análisis por parte de Lisa Volpe, curadora titular de Fotografía del MFAH. Volpe visitó numerosas colecciones para identificar más de imágenes obra de O'Keeffe. presentación podrá visitarse en el DAM desde el 3 de julio hasta el 6 de noviembre de 2022 en la sala Gallagher Family, ubicada en el nivel 1 del Edificio Hamilton. La exposición estará incluida con la entrada general, que es gratis todos los días para los miembros y para todos los visitantes menores hasta de 18 años gracias al programa "Entrada gratis para <u>niños"</u> del DAM, con el apoyo de Scott Reiman y BELLCO.



"Georgia O'Keeffe ha sido reconocida históricamente y a nivel mundial por sus increíbles representaciones de flores, paisajes austeros del sudoeste estadounidense y de los rascacielos de Nueva York; sin embargo, su fotográfica, fascinante práctica perfeccionó de forma discreta pero constante, es menos conocida", comentó Christoph Heinrich, Director Frederick y Jan Mayer del DAM.

"Realmente nos complace poder ofrecer una exposición que enriquecerá la comprensión y apreciación de una artista emblemática estadounidense".



O'Keeffe (1887–1986) se enfocó en su dominio técnico de la pintura durante décadas, pero también gustó mucho de expresar su

singular perspectiva a través de otros medios, como la fotografía. Su identidad creativa y excepcional destreza estaban ya bien establecidas hacia mediados de la década de 1950, época en la que la artista decidió concentrarse en la fotografía, lo que demuestra su continua fascinación por los ciclos y las transformaciones de la naturaleza.

La exposición se organiza según los principios clave de la fotografía de O'Keeffe —el reencuadre, la representación de la luz y los cambios estacionales— para revelar las formas en que la artista utiliza la fotografía como parte de su singular y abarcadora visión artística.

"Georgia O'Keeffe y su arte han inspirado volúmenes de análisis académico, así como numerosas exposiciones y retratos", afirmó Eric Paddock, curador de Fotografía del DAM. "Esta exposición del MFAH finalmente arroja luz sobre su obra fotográfica. O'Keeffe exploró el mundo con una cámara para refinar y



aclarar su visión como pintora. Estas fotografías proporcionan una sorprendente aproximación a su obra".

Apoyo a la exposición

Georgia O'Keeffe: Photographer está organizada por el Museum of Fine Arts, Houston, con la colaboración del Georgia O'Keeffe Museum, Santa Fe. La exposición en el Denver Art Museum recibe el apoyo de los donantes a la campaña benéfica Annual Fund Leadership Campaign y de los residentes que brindan su apoyo al Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, por sus siglas en inglés). Apoyo promocional proporcionado por 5280 Magazine y CBS4.

Planea tu visita

Puedes encontrar la información más actualizada sobre cómo planear tu visita al Denver Art Museum en la pestaña "Visita" de la página web. En esta página encontrarás detalles sobre dónde estacionar, opciones de transporte público e información de accesibilidad.

Protocolos COVID-19

La seguridad de los visitantes y el personal sigue siendo una prioridad y el museo actualiza constantemente los protocolos COVID-19 de sanidad y seguridad basados en el consejo del CDC y las directrices federales y locales. Los protocolos actuales pueden consultarse en la sección "Visita" de la página web del museo.

https://www.denverartmuseum.org/es/planyour-visit

Acerca del Denver Art Museum

Créditos de las imágenes:

Imagen 1: Georgia O'Keeffe, Estramonio (Datura stramonium), 1964–68. Polaroid en blanco y negro. Georgia O'Keeffe Museum, Santa Fe. ©Georgia O'Keeffe Museum. El Denver Art Museum es una institución sin fines de lucro y un recurso educativo que fomenta el pensamiento y la expresión creativos través de experiencias а transformadoras con el arte. Su misión es enriquecer la vida del público al despertar el pensamiento y la expresión creativos. Sus obras reflejan a la ciudad y a la región, y le ofrecen a la comunidad formas invaluables para conocer y aprender acerca de las diferentes culturas del mundo. Los residentes del área metropolitana apoyan el Distrito de Organizaciones Científicas y Culturales (SCFD, Scientific and Cultural Facilities District), una excelente fuente de fondos destinada a centenares de organizaciones de arte, cultura y ciencias de la zona metropolitana de Denver. Para obtener más información sobre el museo, llama al 720-865-5000 o visita www.denverartmuseum.org.

Fuentes para los medios de comunicación

Sala de prensa en línea: www.denverartmuseum.org/press Facebook:

www.facebook.com/denverartmuseum
Twitter: www.twitter.com/denverartmuseum
Instagram:
www.instagram.com/denverartmuseum/

Contactos para medios de comunicación

Andy Sinclair/Oficina de prensa
Denver Art Museum
720-913-0096
asinclair@denverartmuseum.org o
pressoffice@denverartmuseum.org

Imagen 2:

Georgia O'Keeffe, Escalera apoyada contra la pared del estudio con chow negro (Bo-Bo), 1959–60, impresión en gelatina de plata, Georgia O'Keeffe Museum, Santa Fe. © Georgia O'Keeffe Museum.

Imagen 3: Todd Webb, Georgia O'Keeffe con una cámara, 1959,

impresa más tarde. Impresión a chorro de tinta. Archivo Todd Webb. ©Archivo Todd Webb, Portland, Maine, USA.

###