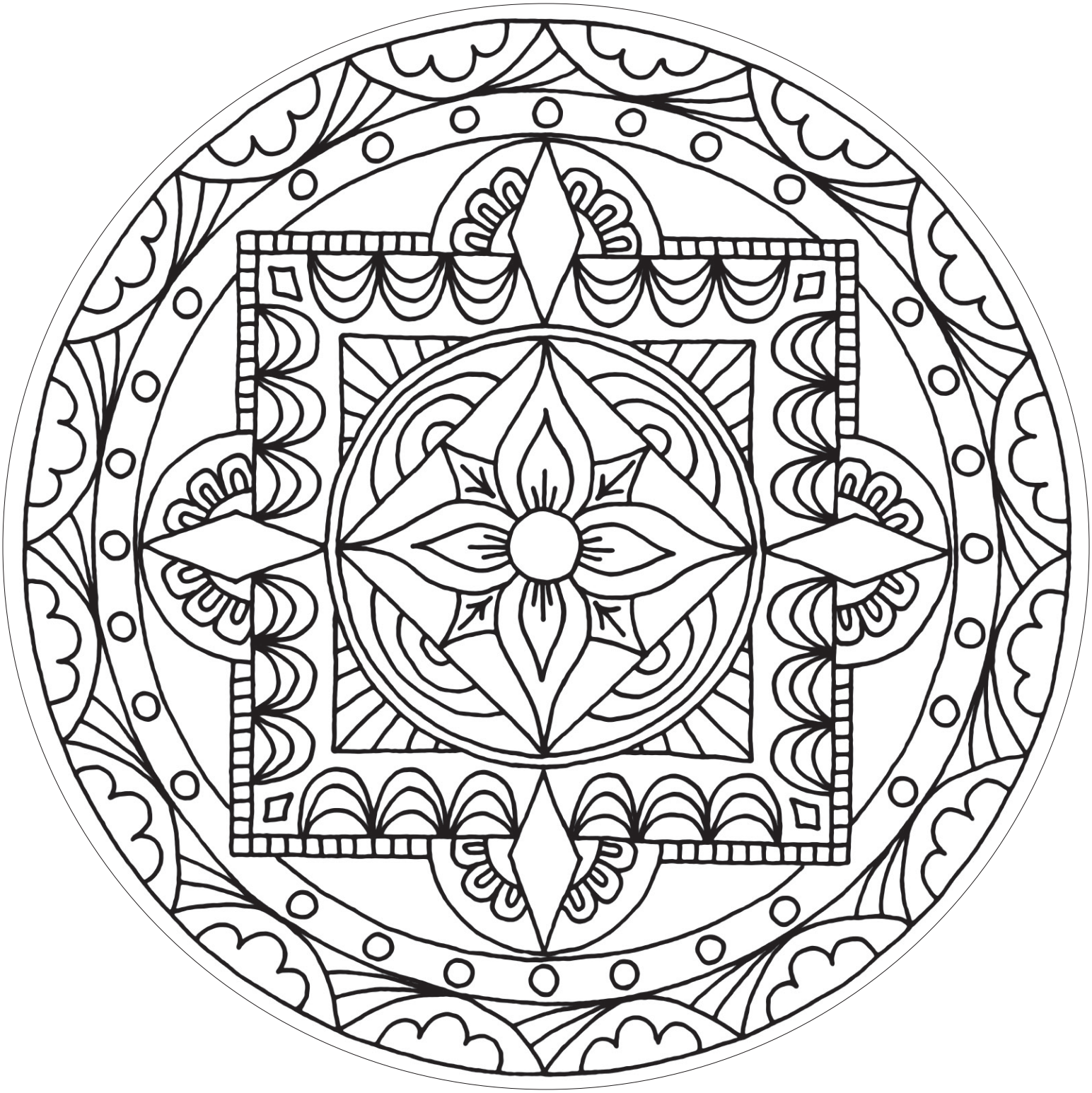

After the mandala design is drawn, Tibetan Buddhist monks begin placing grains of sand at the center point and work outward.

Start by coloring the center of your mandala and work toward the edge.

When a sand mandala is finished, it is swept away as a reminder that nothing is permanent.

What will you do with your creation once it's completed?

Después de dibujar el diseño del mándala, los monjes budistas tibetanos comienzan a colocar granos de arena a partir del punto central y desde allí trabajan hacia afuera.

Comienza por colorear el centro de tu mándala y continúa hacia los bordes.

Cuando se termina un mándala, la arena se barre como un recordatorio de que nada es permanente.

¿Qué harás tú con tu creación cuando la termines?

DENVER ART MUSEUM

DESIGN BY JANET STRICKLER