

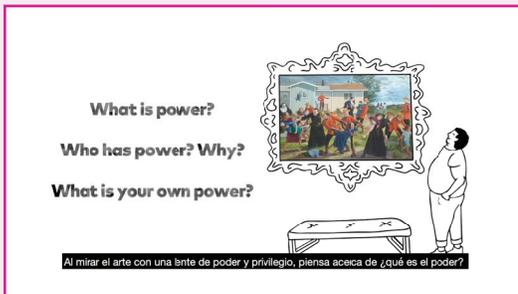
Objetivos de la Excursión

- Identificar maneras en las que el poder se manifiesta a través de las obras de arte
- Examinar el papel de la dinámica de poder en el mundo del arte e identificar su impacto en nuestra propia experiencia
- Explorar el papel del arte y los artistas en relación con cuestiones sociales de justicia y equidad
- Generar diálogo y conciencia crítica acerca de cuestiones sociales

Preguntas Esenciales

- ¿Cómo contribuye la identidad de una persona al poder que tiene?
- ¿De qué maneras perseveran los artistas frente a los sistemas de opresión?
- ¿Qué papel desempeña el arte en cuestiones sociales relacionadas con la justicia y la equidad?
- ¿De qué manera informan los sistemas de poder su experiencia como espectador de arte?

Comience por compartir este vídeo sobre el arte y la conciencia social:



Preguntas para Debatis

- ¿Qué es el poder?
- ¿Dónde o cuándo has visto que el poder impacte el mundo a tu alrededor?
- ¿Cómo piensas que el poder impacta tu vida y la de los demás?
- ¿Cuándo te sientes personalmente más poderoso/a?
- ¿Cómo puede el arte influir al poder y viceversa?
- ¿Cómo puede el arte desafiar al poder? ¿Cómo puede el arte reforzarlo?
- ¿Cuáles son algunas maneras en las que anticipamos ver ideas sobre el poder en el Denver Art Museum?

Pruebe algunas ideas que explorarán durante su visita:

Actividad #1

Haga que sus alumnos exploren la **colección del DAM en línea** para encontrar un objeto que se conecte con el tema de poder y privilegio y compártalo con la clase. Utilice la función de búsqueda para disminuir el enfoque. ¿En qué palabras inesperadas que se relacionen con este tema podrían pensar sus estudiantes?

Actividad #2

Examine y debata la imagen de la *Figura de guerrero con cabeza trofeo*. Después vean y debatan cómo se representa a los líderes de actualidad y a las personas poderosas. Fíjense en las diferencias y semejanzas en cómo se ha representado el poder a través del tiempo y en las diferentes culturas. Obtenga más información sobre esta lección en [Recurso Creativo](#).

Actividad #3

Parte de la experiencia de esta excursión dependerá de la identificación de prejuicios y mensajes implícitos. Explore esta lección publicada en *Edsurge* que ayuda a los estudiantes aprender acerca de ellos mismos y cómo sus prejuicios inconscientes e implícitos afectan su cosmovisión. Los alumnos rellenarán un extracto de un artículo de periódico al estilo Mad Lib. Haga que los alumnos trabajen de manera independiente al rellenar el extracto y luego conversen para que ellos reconozcan su capacidad para expandir su perspectiva.

Repase el Vocabulario Clave

Prejuicio: Cierta tendencia, corriente, inclinación, sentimiento u opinión, normalmente, preconcebida o irracional. Todo el mundo tiene prejuicios. Los prejuicios no son necesariamente negativos o dañinos, pero ser consciente de ellos puede dar lugar a desenlaces más equitativos.

Empoderamiento: El proceso de volverse más fuerte y seguro, sobre todo en cuanto al control de la vida propia y la reivindicación de los derechos de uno.

Exposición: Una muestra pública de obras de arte u objetos de interés, celebrada en una galería de arte o en un museo.

Perspectiva: Una manera de ver o una actitud concreta hacia algo; un punto de vista.

Poder: La capacidad de influir y tomar decisiones que afectan a los demás. El poder no es intrínsecamente negativo.

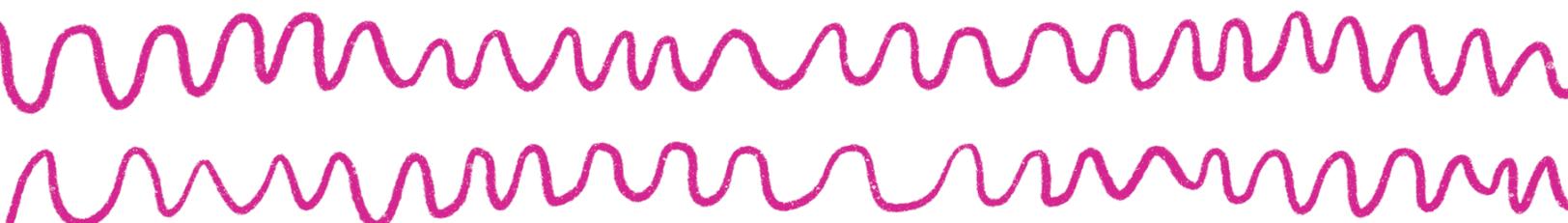
Dinámica de poder: La manera en que diferentes personas o grupos de personas interactúan entre ellas, sobre todo en los casos en que hay un reparto desigual del poder.

Privilegio: Las ventajas y beneficios que los individuos reciben de acuerdo con los grupos sociales (raza, género, religión, clase social, etc.) a los que se percibe que pertenecen. Los privilegios son, a menudo, resultado de una intimidación y/o marginación sistemática de otro grupo social.

Justicia social: La visión de que todas las personas merecen los mismos derechos y oportunidades sociales, políticos y económicos. La creación de una sociedad equitativa y justa en la que cada persona cuenta, sus derechos son reconocidos y protegidos, y las decisiones se toman de manera justa y honesta.

Prepare a sus estudiantes sobre qué les espera en su visita

- Repase nuestros materiales orientadores de "[Consejos Útiles Para Su Visita](#)"



Participación del o la acompañante para las Excursiones de Apoyo de Investigación

Middle School y
High School

DENVER
art
MUSEUM

¿En qué se diferencia este de los recorridos tradicionales?

¡Gracias por aceptar ser un o una acompañante en uno de nuestros recorridos de Apoyo de Investigación!

Estos recorridos utilizan obras de arte que provocan un diálogo sobre temas relevantes y fomentan el pensamiento crítico. Nos proponemos crear una experiencia de aprendizaje memorable al ofrecer a los estudiantes más tiempo para explorar las obras de arte de manera independiente, mientras que, al mismo tiempo, interactúan con personal del museo, docentes y sus propios acompañantes. Los estudiantes construirán conexiones más sólidas con el arte debido a que han podido seguir sus propios intereses particulares.

Ser un acompañante implica un papel activo. ¡Valoramos y dependemos de su participación!

Por favor, antes de su llegada revise el texto digital de la Guía o Diario del Acompañante [aquí](#) o escanee el código QR de aquí abajo. Como acompañante, usted guiará a su pequeño grupo en diferentes actividades en las salas y dirigirá conversaciones de reflexión utilizando las sugerencias que se encuentran en su guía. Las instrucciones las puede encontrar en las páginas 4 y 6. Usted tendrá la responsabilidad de monitorear el tiempo y asegurarse de que su grupo siga su itinerario.



¡Todo el personal que lleva puesta al cuello una cinta de colores está listo para ayudar para que siempre cuente con nuestro apoyo!

Consejos Útiles:

- Cuando trabaje con preadolescentes y adolescentes, muestre entusiasmo parafraseando las respuestas de los estudiantes. Considere las ideas y los detalles de la conversación a fin de avanzarla.
- Anime a los estudiantes a que expresen sus ideas libremente y evite contribuir sus opiniones o criterios personales.
- Antes de dejar a los estudiantes que trabajen por su cuenta o en pareja, verifique que entendieron las instrucciones. Mientras trabajan, recorra el espacio entre los estudiantes para asegurarse de que todo va bien.
- Mantengan una distancia segura con el arte y las paredes, y hablen en voz baja en las salas y en el atrio.
- Mantenga el uso del teléfono a un mínimo. Dependemos de los acompañantes para que nos ayuden a guiar a los estudiantes en su visita, y el uso del teléfono los distrae de esta responsabilidad.
- Asegúrese de mantener a su grupo junto y preste atención a todos los estudiantes en su grupo, no nada más al que usted conoce.
- Por favor, reporte cualquier accidente (p.ej, tocar una obra de arte) a un Anfitrión de la Sala.

Si necesita ayuda, o tiene alguna pregunta adicional, busque a un miembro del personal que tenga una cinta de colores al cuello. ¡Nuestros Asociados del Programa Juvenil y los Afritriones de Salas desean que su visita sea todo un éxito!

