

Objetivos de la Excursión

- Explorar cómo nuestras experiencias personales y percepciones del arte influyen en nuestros pensamientos y sentimientos y nos ayudan a conectarnos con el trabajo artístico.
- Examinar cómo la intención del artista o el contexto social nos ayuda a practicar la empatía y la conciencia interpersonal.
- Participar en el proceso creativo a través de la visualización y la creación para practicar estrategias de autorregulación emocional.

Preguntas Esenciales

- ¿Cómo impacta el arte en la identidad?
- ¿Cómo influye la identidad en nuestra interpretación del arte?
- ¿De qué manera sentimos que una obra artística sea capaz de inspirar o desafiar a nuestras emociones, pensamientos y comportamientos?
- ¿De qué manera desarrollamos la capacidad de manejar nuestras emociones, pensamientos o comportamientos a través de nuestra respuesta a las expresiones artísticas?

Comience por compartir este vídeo sobre el arte y la identidad:



Preguntas para Debatis

- ¿Qué significa identidad para ti?
- ¿Cuáles son algunos aspectos clave de tu identidad?
- Podemos conectarnos con el arte a través de nuestro corazón, mente, cuerpo y espíritu. ¿De qué otras maneras podemos conectarnos con el arte?
- ¿De qué forma has visto a otras personas expresar su identidad? ¿Cómo te gusta a ti expresar tu identidad?
- ¿Cómo podría la identidad de un artista influir en su obra?
- ¿Cómo podría tu identidad influir en tu experiencia en el museo?
- ¿Cuáles son algunas identidades que esperamos ver en el Denver Art Museum?

Pruebe algunas ideas que explorarán durante su visita:

Actividad #1

Haga que sus alumnos exploren la colección del **DAM en línea** para encontrar 3 objetos que conecten a su interés personal. Utilice la función de búsqueda para encontrar obras de arte. ¿No sabe dónde empezar? Intente buscar su color favorito, un pasatiempo u otros gustos o intereses.

Actividad #2

Inicie una conversación acerca de la percepción del estudiante del por qué creamos arte y el rol que este desempeña en nuestras vidas. Utilice el protocolo del juego de Scattergories -haga que pequeños grupos de estudiantes creen listas y que las compartan con el grupo, tache cualquier idea repetida. El objetivo es el de tener el mayor número de respuestas únicas una vez que el grupo haya terminado de compartir.

Actividad #3

Comparta la obra de arte **The Things I Have To Do To Maintain Myself**, de Roxanne Swentzell. Utilizando la sección Acerca del Arte, hable sobre las intenciones e influencias culturales/tradicionales de la artista. Explique que la escultura es un kosha, o payaso sagrado. La palabra kosha proviene del lenguaje tewa, el idioma de Santa Clara Pueblo. Recuente las pequeñas cosas que los estudiantes hicieron en unos cuantos días para cuidarse (física

y emocionalmente). Hablen acerca de todo lo que tuvieron que hacer para sobrellevar unos pocos días. ¿Cómo personifica el kosha estas muchas pequeñas cosas? ¿Cómo es que estas pequeñas cosas hacen posibles las grandes cosas? Amplíe esta actividad visitando nuestro [sitio web](#) para más información.

Repase el Vocabulario Clave

Expresión: el intercambio externo de pensamientos y sentimientos internos.

Identidad: quién eres tú, la manera en que te percibes a ti mismo/a, cómo te expresas y la manera en que el mundo te ve. Esto abarca también las características, las cualidades y las creencias que te definen. La identidad es compleja y puede cambiar con frecuencia.

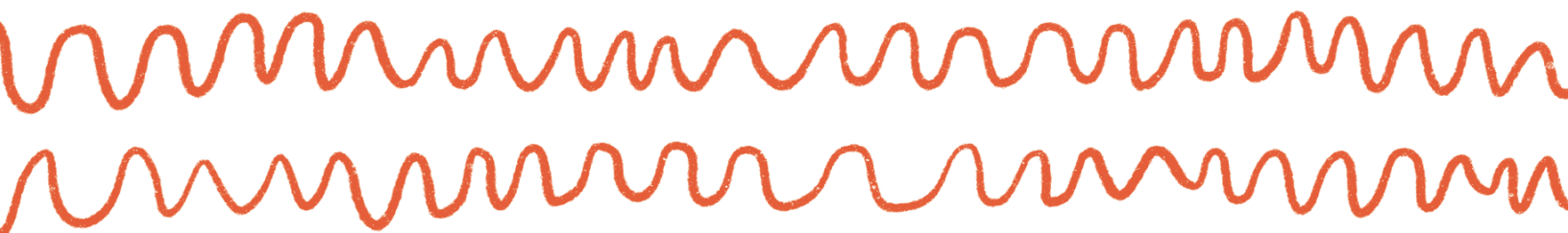
Consciente o Conciencia plena: La práctica de estar atento en el momento presente a los pensamientos, los sentimientos, las sensaciones corporales o el entorno para crear una sensación de paz interior.

Espíritu o Alma: Una parte intangible de uno mismo que se conecta con creencias sobre un poder superior o la esencia de la vida.

Universal o Trascendental: Algo que no solo se aplica o se conecta contigo y tus creencias, sino también con otros. Algo que va más allá de las limitaciones habituales.

Prepare a sus estudiantes sobre qué les espera en su visita

- Repase nuestros materiales orientadores de "[Consejos Útiles Para Su Visita](#)".



Participación del o la acompañante para las Excursiones de Apoyo de Investigación

Middle School y
High School

DENVER
art
MUSEUM

¿En qué se diferencia este de los recorridos tradicionales?

¡Gracias por aceptar ser un o una acompañante en uno de nuestros recorridos de Apoyo de Investigación!

Estos recorridos utilizan obras de arte que provocan un diálogo sobre temas relevantes y fomentan el pensamiento crítico. Nos proponemos crear una experiencia de aprendizaje memorable al ofrecer a los estudiantes más tiempo para explorar las obras de arte de manera independiente, mientras que, al mismo tiempo, interactúan con personal del museo, docentes y sus propios acompañantes. Los estudiantes construirán conexiones más sólidas con el arte debido a que han podido seguir sus propios intereses particulares.

Ser un acompañante implica un papel activo. ¡Valoramos y dependemos de su participación!

Por favor, antes de su llegada revise el texto digital de la Guía o Diario del Acompañante [aquí](#) o escanee el código QR de aquí abajo. Como acompañante, usted guiará a su pequeño grupo en diferentes actividades en las salas y dirigirá conversaciones de reflexión utilizando las sugerencias que se encuentran en su guía. Las instrucciones las puede encontrar en las páginas 4 y 6. Usted tendrá la responsabilidad de monitorear el tiempo y asegurarse de que su grupo siga su itinerario.



¡Todo el personal que lleva puesta al cuello una cinta de colores está listo para ayudar para que siempre cuente con nuestro apoyo!

Consejos Útiles:

- Cuando trabaje con preadolescentes y adolescentes, muestre entusiasmo parafraseando las respuestas de los estudiantes. Considere las ideas y los detalles de la conversación a fin de avanzarla.
- Anime a los estudiantes a que expresen sus ideas libremente y evite contribuir sus opiniones o criterios personales.
- Antes de dejar a los estudiantes que trabajen por su cuenta o en pareja, verifique que entendieron las instrucciones. Mientras trabajan, recorra el espacio entre los estudiantes para asegurarse de que todo va bien.
- Mantengan una distancia segura con el arte y las paredes, y hablen en voz baja en las salas y en el atrio.
- Mantenga el uso del teléfono a un mínimo. Dependemos de los acompañantes para que nos ayuden a guiar a los estudiantes en su visita, y el uso del teléfono los distrae de esta responsabilidad.
- Asegúrese de mantener a su grupo junto y preste atención a todos los estudiantes en su grupo, no nada más al que usted conoce.
- Por favor, reporte cualquier accidente (p.ej, tocar una obra de arte) a un Anfitrión de la Sala.

Si necesita ayuda, o tiene alguna pregunta adicional, busque a un miembro del personal que tenga una cinta de colores al cuello. ¡Nuestros Asociados del Programa Juvenil y los Afritrones de Salas desean que su visita sea todo un éxito!

