



🕒🕒🕒🕒 **TU TURNO:**

Dibuja, construye o imagina un diseño para la silla de oficina del futuro. ¿Cómo será el trabajo en el futuro? ¿Cuáles son las necesidades del futuro empleado de oficina y cómo satisface tu diseño de silla estas necesidades?

Después de aprender cómo los diseñadores difuminan los límites entre la belleza y la utilidad, cómo se inspiran en la cultura y experimentan con la forma y los materiales con las sillas, ahora es tu turno para pensar como un diseñador y rediseñar el mundo que te rodea. Empezaremos diseñando intencionalmente con nuestras propias ideas de belleza, con el fin de investigar el papel de la estética en el proceso de diseño.

1. Haz una lista de objetos interesantes que son útiles en tu vida, (auriculares, una tetera, zapatos tenis, etc.).
2. Elige un objeto para rediseñarlo con tus propios requisitos de belleza/intriga en mente. Considera cómo los elementos culturales que son importantes para ti podrían jugar un papel en el aspecto del objeto. Piensa en cómo el material que elijas afectarán tu diseño, como pasaba con el uso de bambú en la **Basket Chair(Silla de cesto)**.
3. Haz un prototipo de tu idea: crea un dibujo o modelo 3D (tamaño real o miniatura).
4. Comparte tu rediseño con los demás y recopila sus comentarios. ¿Qué piensan sobre su aspecto? ¿Qué piensan sobre su funcionamiento?
5. A continuación, rediseñarás para otro usuario. Utiliza este girador virtual o Virtual Spinner para seleccionar un usuario final para el objeto.

Miles The Bronco, Harry Potter, Pantera Negra, Bob Esponja, Compañero de equipo Among Us, Ms. Marvel, Nya-Nya/Miko Tezumi (Teen Titans), Hector Rivera, Hello Kitty.

GIRADOR VIRTUAL

6. Empatiza con tu usuario final. ¿Cuáles crees que podrían ser sus necesidades? ¿Y por qué? Busca toda la información que puedas sobre su usuario final.
7. Repite tu diseño haciendo otra versión de tu dibujo o prototipo.
8. Comparte tu repetición más reciente con otros y recopila sus comentarios.
9. Continúa reflexionando y repitiendo tantas veces como desees.



PREGUNTAS DE REFLEXIÓN:

- ¿Qué te pareció hacer múltiples repeticiones de tu diseño y recibir comentarios?
- ¿Cómo influyeron los comentarios en el resultado final?
- ¿De qué manera combinaste utilidad y estética en cualquiera de tus repeticiones?
- ¿De qué modo se vio afectado tu diseño por la cultura?
- En este desafío, primero diseñaste para la belleza y la intriga.
¿Qué efecto tuvo eso en tu trabajo? ¿Hubo algún tipo de dificultad en este enfoque?
- ¿Qué podría haber pasado si en lugar de considerar la belleza y la intriga, hubieras diseñado con las necesidades de otra persona en mente?
- ¿Qué otros objetos te gustaría rediseñar en tu mundo