

MUSEO web quest VISITA virtual y más



FRIDA KAHLO DIEGO RIVERA & MEXICAN MODERNISM

THE JACQUES AND NATASHA GELMAN COLLECTION

DENVER
art
MUSEUM

ESCUELA
SECUNDARIA

GUÍA DEL
FACILITADOR

Comparta esta biografía de Frida Kahlo con sus niños. Después de leer con atención, use esta información para ayudarles a hacer su mapa visual del Artista del Muro.

SOBRE LA ARTISTA

FRIDA KAHLO

Frida Kahlo (6 de julio, 1907-13 de julio, 1954) fue una artista mexicana, conocida por sus autorretratos. Cuando tenía aproximadamente 18 años fue herida de gravedad en un terrible accidente de autobús, y fue durante su convalecencia que empezó a pintar, aunque esta no fue la primera forma de arte que practicó.

Sus pinturas combinan su dolor y sus conflictos con los vibrantes colores y motivos de la cultura popular mexicana. La vida no fue amable con Frida. A la edad de 6 años contrajo polio, un padecimiento que hizo que una de sus piernas fuera más corta y delgada que la otra. Sus compañeros se burlaban de ella y la enfermedad la aisló durante largas temporadas. Su accidente de autobús le ocasionó múltiples fracturas en la columna vertebral, pies, pelvis, clavícula, costillas y la dislocación de un hombro. Casi perdió la vida y necesitó de más de 30 cirugías en el transcurso de ésta.

El ambiente en la casa de sus padres también era muy tenso, y Kahlo estaba más cercana a su padre que a su madre. Su padre, Guillermo, era fotógrafo e influenció su carrera artística. Frida le ayudaba en su estudio mientras que la relación con su madre era tirante y tensa. Como si todo esto no fuera suficiente, Kahlo tuvo un matrimonio turbulento, y sus embarazos terminaron en abortos involuntarios, con hemorragias que ponían en peligro su vida y que la mantuvieron durante semanas en el hospital.



Mexican painter Frida Kahlo (1907-1954) in a hammock, 1948, Bridgeman Images

Cuando apenas tenía 20 años de edad se casó con Diego Rivera a pesar de la desaprobación de su madre. Diego era 20 años mayor que Frida, pero su padre pensaba que el matrimonio sería muy conveniente. Rivera era uno de los artistas más exitosos de México y una figura notable en el Partido Comunista Mexicano y que podría muy fácilmente apoyar económicamente a Frida, quien con frecuencia necesitaba costosos tratamientos médicos.

La fama de Diego como mujeriego lo precedía, pero aún así Frida lo amaba, a pesar de que él le era infiel. Con el tiempo ella dejó de tenerle cariño, después de darse cuenta de que Rivera había tenido un amorío con su hermana menor.

Kahlo contrajo gangrena por lo que le amputaron la pierna derecha hasta la rodilla. Batalló con una fuerte depresión que la llevó a beber demasiado. Sin embargo, el mostrar una emoción pura en su arte le ayudó a sobrellevar su situación más que ninguna otra cosa.

Frida logró convertir el dolor intenso en belleza, y su pasión resalta en cada una de sus pinturas —haciendo de ella una artista apreciada y celebrada en todo el mundo.

Nickolas Muray, *Frida con blusa azul de satén*, 1939. Impresión al carbón; 17.7 x 14.2 in. La Fundación Vergel y MondoMostre en colaboración con el Instituto Nacional de Bellas Artes y Literatura (INBAL). Foto de Nickolas Muray; © Nickolas Muray Photo Archives. Imagen digital de Gerardo Suter.